

FEINA RECUPERACIÓ ALUMNES SUSPESOS 2017 – 2018

ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO

1. ¿Te acuerdas de que estamos citados?
2. ¿Te acordaste de regar las plantas?
3. Alicia confía en aprobar los exámenes.
4. La policía se preocupa de proteger a los ciudadanos.
5. Esa cuota será recaudada por quienes reparten las cartas.
6. Entrega el paquete a quien está encargado del ascensor.
7. Es posible que no llueva hoy.
8. El padre estaba seguro de que su hijo triunfaría.
9. El jefe estaba casado de oír siempre lo mismo.
10. La causa es que fácilmente se ven sus faltas.
11. Ya es hora de que empiece a ser útil.
12. Tuve la certeza de que me perseguía.
13. Marta siempre habla de que tiene un novio magnífico.
14. El niño se dio cuenta de que no era amado.
15. Antonio está que muerde.
16. ¿Te has acordado de que hoy es mi cumpleaños?
17. Aún estoy persuadido de que tú eres el culpable.
18. Los amigos insistieron en que nos quedáramos.
19. Quiso saber si yo era un alumno de primero.
20. La policía ordenó que nos disolviéramos.
21. El juez dijo que merecía un castigo.
22. Es difícil que a un hombre de treinta años le interese un libro así.
23. No afirmamos que la distancia sea siempre la misma.
24. El nuevo procedimiento exigía que se secaran al fuego los colores.
25. Resulta agradable que el arroz se haya cocido despacio.
26. El Ayuntamiento decidió, por fin, que se arreglaran las calles.
27. La gimnasia hace que se refuercen los músculos.
28. No te puedo asegurar que vaya contigo de viaje.
29. Es conveniente que estudiemos para el día de mañana.
30. En esta lección trataremos sobre cuáles fueron las causas de la guerra.
31. Es muy importante que lo tengamos ya entre nosotros.
32. Creo que me dijisteis toda la verdad.
33. Fue la esperanza de que curaría lo que la alivió.
34. Estabas convencido falsamente de que no te podrían derrotar.
35. Basta con que trates sobre qué clase de novelas escribió Galdós.
36. A todos nos interesa que escojas bien la carrera.
37. Temo que Uds. no me hayan entendido bien.
38. Nadie sabe el motivo de que le impidan la entrada.
39. Debéis escribir sin que las palabras lleguen al margen.

- 45 Ante sus apremios le contesté sencillamente que no iría.
- 46 En el teléfono automático no se debe girar el disco hasta que se oye la señal para marcar.
- 47 Me encuentro enfermo desde que volví del veraneo.
- 48 Es casi seguro que obtendrás el premio que tanto te interesa.
- 49 Tu propio egoísmo hace que todos te desprecien.
- 50 Vivo en un pueblo hasta donde no ha llegado el teléfono.
- 51 Ayer cuando me lo contaron no quise creerlo.
- 52 Esto lo aprenderán los alumnos según tú se lo enseñes.
- 53 Es bonito como una joven gacela.
- 54 Corre tanto que parece una gacela.
- 55 Mi padre llegó muy tarde porque el tren en que viajaba llevaba retraso.
- 56 No hace mucho calor, por lo tanto podremos salir.
- 57 Lo hallarás si lo buscas bien.
- 58 Aunque parezca tonto, en realidad no creo que lo sea.
- 59 Ve a que te reconozcan.
- 60 ¿Hacia el lugar donde tú vives llegó también la tormenta?
- 61 Cuando quieras, levantaremos el campamento.
- 62 Hacedlo tal como se os ha enseñado.
- 63 Corre tanto como quiere.
- 64 Es tan bonito que parece un cromó.
- 65 Ya que me tratas tan mal, no esperes que vuelva por aquí.
- 66 Más tarde me lo explicarás, que ahora tengo prisa.

2. TIPOLOGÍA TEXTUAL: TEXTO DESCRIPTIVO, NARRATIVO, ARGUMENTATIVO Y EXPOSITIVO. HAZ UN ESQUEMA DE LAS CARACTERÍSTICAS TEXTUALES Y LINGÜÍSTICAS DE CADA UNO DE ELLOS.

3. REPASA ORTOGRAFÍA:

Os facilitamos enlaces para que podáis practicar cuestiones relacionadas con la acentuación de diptongos, hiatos, triptongos, etcétera. Son ejercicios interactivos, que podéis resolver y autocorregir para detectar vuestro nivel de conocimiento:

1. Acentuación de diptongos:

http://www.lenguayliteratura.org/interactivos/index.php?option=com_content&view=section&id=15&Itemid=21

2. Diptongo o hiato:

http://www.lenguayliteratura.org/interactivos/index.php?option=com_content&view=article&id=126:diptongo-o-hiato-001&catid=32:diptongos-y-triptongos&Itemid=21

3. Diptongo o hiato:

http://www.lenguayliteratura.org/interactivos/index.php?option=com_content&view=article&id=125:diptongo-o-hiato&catid=32:diptongos-y-triptongos&Itemid=21

4. Vocales en combinació:

http://www.lenguayliteratura.org/interactivos/index.php?option=com_content&view=article&id=55:vocales-en-combinacion&catid=32:diptongos-y-triptongos&Itemid=21

FEINA ALUMNES APROVATS 2018 – 2019

ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO

41. ¿Te acuerdas de que estamos citados?
42. ¿Te acordaste de regar las plantas?
43. Alicia confía en aprobar los exámenes.
44. La policía se preocupa de proteger a los ciudadanos.
45. Esa cuota será recaudada por quienes reparten las cartas.
46. Entrega el paquete a quien está encargado del ascensor.
47. Es posible que no llueva hoy.
48. El padre estaba seguro de que su hijo triunfaría.
49. El jefe estaba casado de oír siempre lo mismo.
50. La causa es que fácilmente se ven sus faltas.
51. Ya es hora de que empiece a ser útil.
52. Tuve la certeza de que me perseguía.
53. Marta siempre habla de que tiene un novio magnífico.
54. El niño se dio cuenta de que no era amado.
55. Antonio está que muerde.
56. ¿Te has acordado de que hoy es mi cumpleaños?
57. Aún estoy persuadido de que tú eres el culpable.
58. Los amigos insistieron en que nos quedáramos.
59. Quiso saber si yo era un alumno de primero.
60. La policía ordenó que nos disolviéramos.
61. El juez dijo que merecía un castigo.
62. Es difícil que a un hombre de treinta años le interese un libro así.
63. No afirmamos que la distancia sea siempre la misma.
64. El nuevo procedimiento exigía que se secaran al fuego los colores.
65. Resulta agradable que el arroz se haya cocido despacio.
66. El Ayuntamiento decidió, por fin, que se arreglaran las calles.
67. La gimnasia hace que se refuercen los músculos.
68. No te puedo asegurar que vaya contigo de viaje.
69. Es conveniente que estudiemos para el día de mañana.
70. En esta lección trataremos sobre cuáles fueron las causas de la guerra.
71. Es muy importante que lo tengamos ya entre nosotros.
72. Creo que me dijisteis toda la verdad.
73. Fue la esperanza de que curaría lo que la alivió.
74. Estabas convencido falsamente de que no te podrían derrotar.
75. Basta con que trates sobre qué clase de novelas escribió Galdós.
76. A todos nos interesa que escojas bien la carrera.
77. Temo que Uds. no me hayan entendido bien.

- 67 Ante sus apremios le contesté sencillamente que no iría.
- 68 En el teléfono automático no se debe girar el disco hasta que se oye la señal para marcar.
- 69 Me encuentro enfermo desde que volví del veraneo.
- 70 Es casi seguro que obtendrás el premio que tanto te interesa.
- 71 Tu propio egoísmo hace que todos te desprecien.
- 72 Vivo en un pueblo hasta donde no ha llegado el teléfono.
- 73 Ayer cuando me lo contaron no quise creerlo.
- 74 Esto lo aprenderán los alumnos según tú se lo enseñes.
- 75 Es bonito como una joven gacela.
- 76 Corre tanto que parece una gacela.
- 77 Mi padre llegó muy tarde porque el tren en que viajaba llevaba retraso.
- 78 No hace mucho calor, por lo tanto podremos salir.
- 79 Lo hallarás si lo buscas bien.
- 80 Aunque parezca tonto, en realidad no creo que lo sea.
- 81 Ve a que te reconozcan.
- 82 ¿Hacia el lugar donde tú vives llegó también la tormenta?
- 83 Cuando quieras, levantaremos el campamento.
- 84 Hacedlo tal como se os ha enseñado.
- 85 Corre tanto como quiere.
- 86 Es tan bonito que parece un cromó.
- 87 Ya que me tratas tan mal, no esperes que vuelva por aquí.
- 88 Más tarde me lo explicarás, que ahora tengo prisa.

2. TIPOLOGÍA TEXTUAL: TEXTO DESCRIPTIVO, NARRATIVO, ARGUMENTATIVO Y EXPOSITIVO. HAZ UN ESQUEMA DE LAS CARACTERÍSTICAS TEXTUALES Y LINGÜÍSTICAS DE CADA UNO DE ELLOS.

3. REPASA ORTOGRAFÍA:

Os facilitamos enlaces para que podáis practicar cuestiones relacionadas con la acentuación de diptongos, hiatos, triptongos, etcétera. Son ejercicios interactivos, que podéis resolver y autocorregir para detectar vuestro nivel de conocimiento:

1. Acentuación de diptongos:

http://www.lenguayliteratura.org/interactivos/index.php?option=com_content&view=section&id=15&Itemid=21

2. Diptongo o hiato:

http://www.lenguayliteratura.org/interactivos/index.php?option=com_content&view=article&id=126:diptongo-o-hiato-001&catid=32:diptongos-y-triptongos&Itemid=21

3. Diptongo o hiato:

http://www.lenguayliteratura.org/interactivos/index.php?option=com_content&view=article&id=125:diptongo-o-hiato&catid=32:diptongos-y-triptongos&Itemid=21

4. Vocales en combinació:

http://www.lenguayliteratura.org/interactivos/index.php?option=com_content&view=article&id=55:vocales-en-combinacion&catid=32:diptongos-y-triptongos&Itemid=21